

LA 52^e EXPOSITION DE LA SAINT-BARTHÉLEMY

UNE ÉDITION REMARQUABLE



Cette **édition 2024** fut en tous points une réussite : que d'éloges, que de compliments, quelle célébration du niveau exceptionnel des exposantes et des exposants !

Quelle satisfaction pour nous, les responsables, de voir ainsi notre travail récompensé : tout ce temps – weekends compris – consacré à la visite d'expositions pour y découvrir et rencontrer des artistes de valeur, au maintien de bonnes relations avec d'autres organisations ...

Quel enrichissement (et quel plaisir) de côtoyer tous ces artistes dans une ambiance amicale et sympathique.

Bonheur aussi pour les artistes qui ont ainsi l'occasion de rencontrer le public, de se faire connaître et comprendre.

Voilà un succès qui, une fois de plus, nous encourage et dope notre motivation !



Le **vernissage** de l'exposition a rassemblé plus de 250 personnes, artistes, personnalités locales, sponsors et membres du comité ; il y a été procédé à la **remise des prix** :

< **Peinture** : Prix du Vignoble du Château de Bousval, **Marie-Dominique Thieffry**, de Thiméon.

Photographie : Prix offert par Thy Conseils, **Christophe Parent**, de Mont-Saint-Guibert. >





< **Sculpture** : Prix offert par la Ville de Genappe à **Laurence Rafaelli**, de Péruwelz.

Land art : Prix offert par le bureau d'architectes ABR à **Olivier Quin**. >



Prix spécial des Amis de Bousval primant une œuvre représentant un lieu symbolique du village : attribué à **Marc Guisset** pour une très belle photo de la chapelle du Try-au-Chêne.

Marc est bien connu à Bousval et il participe très fidèlement à l'exposition de la Saint-Barthélemy.

L'ouverture de l'exposition proprement dite était prévue le vendredi à 15 h, mais, dès 14 h, des visiteuses et visiteurs impatients faisaient déjà la file !

C'était parti pour trois journées intenses, animées par les tambours et cornemuses du **Celtic Passion Pipe Band** du Bousvalien **Stéphane Acerbis**, que la pluie n'a pas découragé.

Plus de 1.600 personnes (là aussi, récompense pour les responsables de l'organisation !) ont parcouru l'exposition, intéressées, émerveillées même, conversant avec les artistes, échangeant de nombreux commentaires, s'exerçant à des choix difficiles pour le vote du public (voir plus loin).

À côté des artistes, le **Coin des Bouquinistes** a vu autrices et auteurs se relayer de deux heures en deux heures pour assurer les séances de dédicace de leurs œuvres.





< **Barbara Nicaise** au Coin des Bouquinistes

Les réalisations du **Land art**, entre Dyle et RAVeL ont suscité un bel intérêt ; le public, curieux de ce rendez-vous entre l'humain et la nature, était nombreux, bien que difficile à estimer précisément sur un parcours extérieur à plusieurs entrées.

Œuvre de **Paul Olbrechts** >



Autre point d'intérêt : dans le réfectoire de l'école communale, **Robert Martin** présentait une partie de sa **collection de cartes postales anciennes du Grand Genappe**, avec le soutien du

Cercle d'Histoire de Genappe (<https://www.genappehistoire.be/>). Plus de 300 personnes ont montré leur curiosité admirative pour ce travail de mémoire.

Les **prix du public** sont traditionnellement proclamés le soir du dernier jour de l'exposition :



< **Peinture : Valérie D'Heur**, d'Incourt.

Photographie : Quentin Van Belle, de Bousval. >





< **Sculpture : Guy Deltour**, de Ciergnon (avec le nombre de voix le plus élevé jamais enregistré à l'expo !).

Land art : Maroussia Ryelandt. >



Après la remise des prix du public le dimanche soir, branle-bas de combat : tout doit être démonté, le matériel, rendu, la salle, vidée, tout doit être prêt pour la rentrée scolaire du lendemain ! C'est donc un staff heureux et fourbu qui procède à la clôture de l'exposition après un weekend bien rempli.

Nous ne pouvons pas ne pas parler ici du **Tour Saint-Barthélemy** ! La Saint-Barthélemy n'est-elle pas originellement la fête du saint patron de la paroisse de Bousval et le séculaire Tour Saint-Barthélemy, la plus ancienne « manifestation » organisée à cette occasion ?

Au fil du temps, la fête s'est élargie, ducasse, exposition ... mais le Tour reste le moment le plus intense de la journée. Mgr Terlinden, archevêque de Malines-Bruxelles, ne s'y est pas trompé, lui qui y a participé après avoir présidé la messe solennelle.

La paroisse offre aussi des activités plus profanes comme en témoignent l'apéro bousvalien et le repas porchetta qui ont eu lieu dans le jardin de la cure.

La place de la Gare a aussi été animée par la **fête foraine**, similaire à celle qui réjouissait le village il y a quelques décennies.

Le Comité artistique remercie les artistes, les sponsors, les partenaires et les bénévoles qui ont permis la réalisation et le succès de la 52^e exposition Saint-Barthélemy.

Il est déjà au travail pour préparer l'expo de 2025 !

SHE



Les artistes heureux après ce weekend foisonnant !