



### Sommaire

#### **Page 1 et 2**

Expo St-Barthélemy

#### **Page 3**

Vivre ensemble

#### **Page 4**

Chemins et sentiers

Nature - Frelons

#### **Page 5**

Solidarité - Amnesty

#### **Page 6**

Courrier des lecteurs

Patrimoine

### ÉDITORIAL

Une fois n'est pas coutume, c'est par un éditorial bien court que nous entamons ce Bousvalien.

Après l'été indien, arrive l'automne avec ses activités récurrentes. Récurrentes mais pas lassantes, toujours simples, sobres conviviales.

Notre mensuel aussi revient régulièrement ; il est déposé chaque mois dans toutes les boîtes aux lettres du village et sa version numérique est envoyée aux quatre-cents personnes (ex-)bousvaliennes et autres qui en ont fait la demande.



Notre mensuel existe depuis près de 50 ans et il ne peut « vivre » c'est-à-dire s'écrire, raconter, informer, faire rire, faire plaisir, se souvenir qu'avec l'apport des lecteurs et lectrices résidant ou ayant résidé à Bousval ou qui ont de l'amitié pour notre village.

Vos réactions, vos écrits sont les bienvenus, nous les attendons pour les prochains numéros à [adbousval@gmail.com](mailto:adbousval@gmail.com). POL

### EXPOSITION SAINT-BARTHÉLEMY

#### Le temps du bilan

L'année 2022, année du jubilé des Amis de Bousval, avait été foisonnante : animations en tous genres, nouvelle présentation de l'expo artistique, première expo de land art à Bousval, expo de cartes postales anciennes, rétrospective des œuvres primées au cours des 50 dernières années, rencontres, retrouvailles, évocation de souvenirs, près de 1500 personnes déambulant devant les œuvres exposées ...

Un succès éclatant derrière lequel se cache un travail important et chronophage que ne devine pas toujours le public !



L'expo de 2022 était à peine terminée que se profilait déjà l'organisation de celle de 2023, avec la volonté de faire au moins aussi bien, et pourquoi pas mieux encore ? Les artistes postulent déjà et les demandes de participation affluent.

Les invitations officielles sont envoyées début février, des réponses sont là après quelques heures et les inscriptions sont clôturées en 3 jours ! Reste aux organisateurs le soin de gérer avec délicatesse la déception des « retardataires » avant d'entreprendre tout le travail de logistique nécessaire à l'exposition.

Poste important : le matériel et son transport : 180 grilles d'exposition, tables, chaises, matériel électrique ... prêtés par la province, le Patrimoine stéphanois, la ville de Genappe.

La promotion de l'évènement est confiée à Thierry Berlangier, membre du comité des AdB et du comité artistique. Il réalise les flyers, les affiches, les bâches publicitaires, les documents nécessaires au parcours land art ... Il gère aussi les contacts avec la presse, TVCom, le Journal de Genappe, le Bousvalien, la Poste pour la distribution des flyers ... Nous remercions ici Michel Demeester, du journal l'Avenir, et Pierre Thirion, de TVCom, pour la

visibilité qu'ils nous donnent.

La dernière semaine avant l'ouverture de l'expo voit la fébrilité monter !

Tout a été pensé, tout le monde est présent mais les imprévus sont là pour tout bousculer ; qu'importe, le bon sens et la bonne volonté en viennent à bout : tout sera prêt pour recevoir les artistes et leurs œuvres.

Une trentaine de personnes s'attellent à la tâche : bénévoles, membres des AdB et du comité artistique, scouts de Ways et de Bousval. Le placement des tapis de protection est un peu pénible d'autant qu'ils arrivent en retard, et pas très propres. Après cela, le placement des grilles aux endroits déterminés avec précision et leur décoration réclament le soin, la force et l'attention de tous les installateurs.

Tout ce travail intense de préparation, d'aménagement, de décoration nous permet d'atteindre un objectif qui nous tient à cœur, à savoir la **convivialité** que nous voulons offrir aux artistes comme au public.

Nous voici donc prêts la veille de l'expo pour accueillir les membres du jury. Il est constitué de personnes indépendantes de l'organisation, spécialisées dans leur discipline et qui délibèrent en toute confidentialité.

Leur passage est suivi du vernissage au cours duquel ils révéleront leurs choix.



Vernissage auquel assistent amis, partenaires, membres de l'administration communale et bien sûr les artistes dont l'impatience subit le suspense lié aux différents discours (pas trop longs, bon enfant, amusants parfois).

Vient enfin la proclamation, qui sera suivie d'un verre bienvenu dans la chaleur accablante de ce jour-là :

- **1<sup>er</sup> prix/peinture** : offert par le Vignoble du château de Bousval, remis par Catherine Lecloux à **Teresa Zielonko**.

- **1<sup>er</sup> prix/photographie** : offert par Thy Conseils, remis par Christian Gosselin à **Quentin Van Belle**.

- **1<sup>er</sup> prix/sculpture** : offert par la ville de Genappe, remis par le bourgmestre Gérard Couronné à **Nicole Mossakowska**.

- **1<sup>er</sup> prix/land art** : offert par le bureau d'architecture ABR, remis par Quentin Defalque à **Géraldine Poncelet**.

- **Prix spécial des AdB** remis par Paul Godart à la photographe **Nathalie Annoye**.

L'exposition peut ensuite se dérouler du vendredi au dimanche, 3 jours intenses pour le comité et les artistes, dans les starting blocks pour accueillir le public.

La nocturne du vendredi est marquée par l'animation



concoctée par notre invité d'honneur, le dynamique aquarelliste Jean-Luc Dossche : en direct, avec les artistes Chantal Hendrickx et Catherine Derijck, ils réalisent une aquarelle à 6 mains au profit de l'Association Saint Vincent de Paul de Genappe, en la personne de son président Luc Nachtergaele. Un vrai bonheur, le spectacle de ces 3 artistes partageant leur travail dans l'ambiance musicale proposée par Stéphane Acerbis et sa cornemuse.

Au long des 3 jours, un public conquis déambule dans les allées, le plaisir et l'admiration se lisent sur les visages, suscités par la qualité des productions artistiques exposées, les commentaires positifs affluent. Le public découvre des artistes locaux qui sont ainsi reconnus, et récompensés, pour leur travail.



Nos photographes bousvaliens sont beaucoup sollicités : Antoine, Quentin (1<sup>er</sup> prix/photographie), Samuel, Laurent, Dimitri : une vraie bande de copains, ce qui ne gêne rien !

Le jeune et prometteur dessinateur Ugo Amand est lui aussi très sollicité par un public qui va porter son choix sur lui dans la catégorie peinture.

Pour la sculpture, Christine Schotte,

artiste polyvalente originaire de Seneffe, présente un stand qui attire beaucoup l'attention et qui lui vaut les votes du public.





- Ugo Amand pour la peinture.
- Yves Alsteen pour la photographie.
- Christine Schotte pour la sculpture.
- Valérie Vanderstraeten pour le land art.

Les organisateurs, eux, sont à la fois harassés et euphoriques : tant d'éloges, une participation toujours en augmentation : l'affluence a été telle le dimanche après-midi qu'il a été impossible de comptabiliser les entrées ! Ils les estiment à plus de 1600 en tout !

Il leur reste à assurer le démontage, le nettoyage, le retour du matériel ... tâches assumées dans une bonne ambiance amicale.

Et de quoi parle-t-on ? De la 52<sup>e</sup> exposition, celle de 2024, déjà sur les rails ...

Il est impossible de citer tous les artistes qui ont reçu tant d'appréciations favorables.



Les Amis de Bousval et le comité artistique remercient toutes les personnes qui ont participé au bon déroulement de la 51<sup>e</sup> exposition artistique de la Saint-Barthélemy !

SHE

## VIVRE ENSEMBLE

### Échos de la Fête des voisins

Depuis 20 ans, la Fête des voisins se déroule en Belgique à la fin du mois de mai.

Cette année, Espérance B. et Jean-Paul L. ont voulu l'organiser dans leur quartier, avenue des Combattants.



Mention spéciale cependant à un couple de Bousvaliens dont l'originalité a beaucoup plu. Henri Keyaerts, marionnettiste, et Nicole Mossakowska, céramiste, 1<sup>er</sup> prix/sculpture, ont connu un succès fou. Le stand d'Henri était de toute beauté, original, plein de couleurs.

Mention spéciale aussi au « Coin des bouquinistes », où des auteurs et autrices présentaient et dédicaçaient leurs ouvrages, et à l'exposition de cartes postales anciennes de la collection exceptionnelle de Robert Martin ; organisée en collaboration avec le Cercle d'Histoire de Genappe, elle nous faisait découvrir Genappe et Bousval « avant ».

Nous voici arrivés à la fin de l'exposition, les **prix du public** – généreusement dotés – sont révélés et remis par Paul Olbrechts, président des AdB :

*« Sachant que deux nouveaux venaient de s'installer, nous avons décidé de réunir nos proches voisins et les avons invités à une garden party (réception dans le jardin, en bon français), organisée selon le principe de l'auberge espagnole.*

*Tables, chaises, bancs, barbecues, soleil radieux ont contribué à l'ambiance joyeuse et conviviale.*

*Les réjouissances ont commencé à 16 h et se sont prolongées jusqu'à 23 h, éclairées par les lampes solaires. Nous étions une bonne vingtaine de convives, tout réjouis de nous rencontrer, de faire connaissance et de passer ensemble une très belle après-midi ».*

Notre mensuel veut jouer son rôle de lien dans le village en relayant les initiatives qui vont dans le sens du vivre ensemble. Sachons être des « semeurs et semeuses de bonne graine ».

POL

## Une bonne idée de participation !

Vivre ensemble, c'est participer à la vie du village, chacun à sa façon, selon ses envies et ses capacités.

Parfois, nous aimerions agir mais la question qui se pose est de savoir comment.

Nous avons une proposition à vous faire.

Vous connaissez sûrement déjà les vingt-quatre panneaux didactiques installés le long du RAVeL au départ de la salle omnisports.

Ces panneaux sont beaux, intéressants et il faut qu'ils résistent au temps. Ils font partie de notre patrimoine, nous pouvons l'assumer sans toujours faire appel à la ville de Genappe.

Ainsi nous vous proposons d'assurer le **parrainage d'un panneau** (ou plus si le cœur vous en dit).

Rassurez-vous, ce n'est pas à votre portefeuille que nous faisons appel ! Il est attendu de chaque parrain, chaque marraine, quel que soit son âge, seule ou en groupe, ou en famille, de prendre en main l'entretien d'un panneau c'est-à-dire le « visiter » deux ou trois fois par an pour le nettoyer à l'eau, retirer algues et mousses vertes, couper au pied les herbes trop hautes et enlever les branchages encombrants.

Cela vous tente ? Écrivez à [adbousval@gmail.com](mailto:adbousval@gmail.com) en précisant le numéro du panneau dont vous voulez vous occuper. D'avance, merci ! POL

## CHEMINS ET SENTIERS

Cette année la grande **action citoyenne d'entretien d'un chemin de promenade** se déroulera à Bousval sur le chemin des Français.

Cette action, initiée par l'ASBL « Tous à pied », est soutenue par la ville de Genappe.

Le chemin des Français n'a pas été choisi au hasard ! S'il fut parcouru par les troupes françaises en 1794, il est aussi un magnifique chemin boisé qui s'étire du hameau du Bois des Conins au Pavillon de Bal.

Il est dommage que des ronces et des branchages rendent son tracé ancestral particulièrement difficile à parcourir et qu'il risque de sombrer dans l'oubli le plus total ! Ne vous fiez pas au portillon qui semble interdire l'accès de ce chemin public.



**Le chemin des Français attend nos bras, ne le laissons pas disparaître dans les broussailles !**

Joignez-vous aux bénévoles soucieux de leur environnement ! Ils ne ménageront pas leurs efforts pour conserver ce chemin dans notre patrimoine commun.

Munissez-vous de gants de jardinage et de bons outils (séateur, scie ...).

Le travail consistera à dégager le parcours des ronces et bois morts. A certains endroits, une tronçonneuse sera utilisée et réclamera de chacun de veiller à sa sécurité (Chacun s'engage sous sa propre responsabilité).

Les chiens ne sont pas autorisés.

Des boissons seront offertes à l'issue du travail.

**Rendez-vous le 14 octobre à 9 h 30 en haut de la rue Ferme Bordeau** (embranchement de la rue Bois des Conins) à Bousval. Parking le long de cette rue.

Organisation : Ville de Genappe et Chemins 141 (Amis de Bousval, Environnement-Dyle, Relais du Visiteur) [www.chemins141.be](http://www.chemins141.be). CWI

Renseignements : Chemins 141 : Colette Wibo - 0478 922 288 ; Ville de Genappe : Axelle Dagnelie - 067 794 272.

## NATURE

### Vigilance envers les nids de frelons asiatiques

De plus en plus présents ces dernières années, les frelons asiatiques représentent une menace directe pour notre biodiversité locale ... et pour l'homme s'il s'approche trop près d'un nid.



Durant l'été, les ouvrières se mettent à construire un nid secondaire généralement situé dans la cime des arbres (> 10 m). Ce nid secondaire, fabriqué en fibres de bois, peut parfois atteindre une taille de près d'un mètre de haut pour un diamètre de 80 cm. L'entrée du nid se fait par une petite ouverture située sur le côté. D'autres ouvrières viennent régulièrement chasser les insectes sur les fleurs ou à l'entrée des ruches, occasionnant du stress et une mortalité accrue des abeilles.

En les observant après la capture de leur proie, il est possible de repérer la direction qu'elles suivent avec leur butin et tenter de repérer leur nid.

Ce qui n'est pas facile en raison de la présence des feuilles sur les arbres !

En cas de découverte d'un nid secondaire, soyez prudent et ne le détruisez pas vous-même ! Informez-en

le service Environnement de la commune et la cellule « espèces invasives » du SPW via leur formulaire : [http://observatoire.biodiversite.wallonie.be/enquetes/enquete.aspx?id=6&tax=vespa\\_velutina](http://observatoire.biodiversite.wallonie.be/enquetes/enquete.aspx?id=6&tax=vespa_velutina).

Une photo d'identification est nécessaire pour valider l'observation.

La carte des recensements validés est consultable sur le même site :

<http://observatoire.biodiversite.wallonie.be/enquetes/fre/lon/> OGE

## SOLIDARITÉ

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**



Vous, citoyennes et citoyens, avez plus de pouvoir que vous le pensez !

Exemple : votre rôle inestimable dans la libération d'Olivier Vandecasteele.

Dans le paysage complexe et enchevêtré des droits humains, il y a des moments qui brillent comme des étoiles dans la nuit, rappelant la puissance de la solidarité humaine et de la lutte incessante pour la justice.

L'histoire d'Olivier Vandecasteele et le rôle que vous avez joué dans sa libération sont indéniablement de ces moments rares qui inspirent et rappellent la pertinence continue du militantisme en faveur des droits et devoirs fondamentaux.

Vous avez démontré que la solidarité transcende les frontières et les barrières.

Vous avez sensibilisé les décideurs et participé à une pression internationale pour mettre fin à cette injustice flagrante. En cela, chacun est un héros silencieux ayant contribué à rétablir la justice et à ramener la lumière là où il y avait des ténèbres.

Cette victoire ne doit pas être vue comme une fin en soi. Au contraire, elle devrait servir d'inspiration pour redoubler d'efforts dans la lutte pour les droits humains partout dans le monde

C'est dans l'ADN des militants et sympathisants d'Amnesty International de défendre bec et ongles des individus et des peuples en danger, parfois pendant des années. Il est émouvant aussi de constater que nos actions médiatiques encouragent les opprimés.

Exemple éblouissant bien actuel, les Iraniennes, dans leur pays, ne lâchent pas les actions quotidiennes de protestation contre les diverses fortes répressions dont elles sont victimes.

**Soutenez Amnesty et son groupe local lors de notre campagne annuelle de vente de bougies du 20 novembre au 10 décembre.**

Nous avons aussi besoin de bénévoles pour nos stands de vente (tranches de deux heures de présence...plus si affinités).

Contacts : F. Mischtak – 0498 883 374 – [fabienne.mischtak@gmail.com](mailto:fabienne.mischtak@gmail.com) ; J.-Ph. Chenu – 0476 402 286 – [jpchenu@skynet.be](mailto:jpchenu@skynet.be).



## LES JEUNES REPORTERS

### Un petit tour d'horizon autour de la langue française à l'école Sainte-Marie

En ce début d'année, toutes les classes se replongent dans l'apprentissage de notre langue, si belle mais si complexe ! Pour bien démarrer, dès les maternelles, différents ateliers de lecture sont proposés pour se familiariser avec les livres, l'imaginaire, le plaisir d'écouter des histoires afin que la lecture soit attractive et attirante. Les plus grands de maternelle découvrent très tôt les lettres et leurs sons et cela les amène rapidement à la lecture des premiers mots ! Quel plaisir ! En première, c'est le grand bond en avant de la découverte de tous les secrets de la lecture au travers d'histoires rigolotes, de mascottes, de gestes et de jeux de lecture où toutes les portes d'entrée sont ouvertes. Cette découverte se poursuit tout au long des primaires où se développent les 12 stratégies de lecture essentielles pour devenir de bons lecteurs. Il y a bien entendu des exercices mais aussi des moments plaisir au travers de parrainages entre les années, des projets, des « batailles de livres », des moments de lecture communs à toute l'école, des bibliothèques et des lectures suivies de romans pour les plus grands.





Cette année scolaire-ci, pour « nourrir » tout cela, nous nous lançons dans un grand projet lié au nouveau programme d'éducation culturelle et artistique appelé le PECA qui s'inscrit dans la réforme du tronc commun. Avec le soutien du Centre Culturel du Brabant Wallon, ce projet nous amènera à accueillir en classe des auteurs du

monde du livre, du théâtre, de la chanson, du conte, et aussi des illustrateurs afin de devenir nous-mêmes des petits écrivains en herbe. Alors vive les futures rencontres et vive la langue française !

### COURRIER DES LECTEURS

#### Voilà une anecdote qui pourrait intéresser le Bousvalien

Le vendredi 8 septembre dans l'après-midi, Bousval a reçu une visite inhabituelle : une cigogne noire déambulait rue du Château et rue du Grand Arbre, peu préoccupée par la circulation automobile qu'elle perturbait.

Elle a pu être capturée par Monsieur Pourreau, rue du Grand Arbre, aidé par Anne et Monsieur Keyaert.



Peu de temps après, Monsieur Daune de l'Arche, centre d'hébergement et de revalidation pour animaux, est arrivé pour recueillir le grand échassier, suite au signalement de Monsieur Bauwens.

Le jeune oiseau était amaigri et ne volait pas.

Souhaitons-lui un bon rétablissement à l'Arche.

Benoît Pourreau

## PATRIMOINE

### Chapelle Saint-Donat

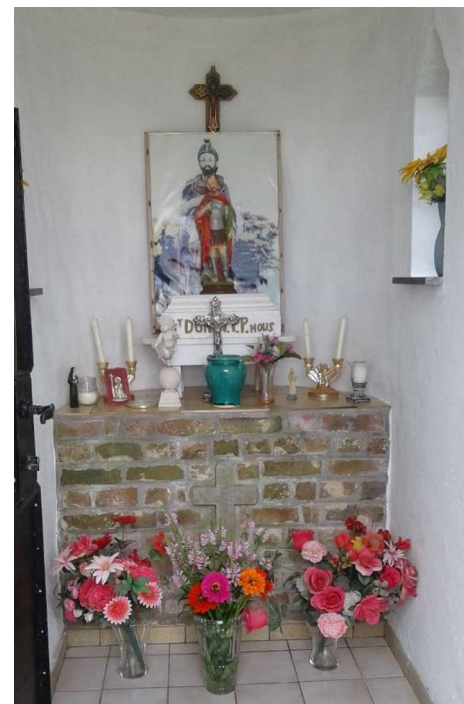
Saint Donat est connu pour couper les orages en deux, protégeant ainsi de la foudre les champs et le village.

La chapelle qui lui est dédiée, dont on trouve la trace en 1771, était construite à côté de l'ancienne ferme Bouffieux, rasée en même temps qu'elle lors de la construction de la RN 25 en 1985.

En 1989-1990, elle a été rebâtie 100 mètres plus loin au moyen de matériaux de récupération : briques rouges, pierres bleues, ...

Possédant la chapelle avant l'expropriation, la famille Bouffieux – comme notre ami Philippe Pierre – reste très attachée à ce lieu et s'obstine à le maintenir vivant.

Aujourd'hui propriété de la ville de Genappe, la chapelle est entretenue avec constance par Charles Weckhuysen et la famille Bouffieux ; elle reste une des étapes incontournables du Tour Saint-Barthélemy. SHE



### Activités et manifestations

#### Octobre

- 8 **Promenade Nature** (v. Bousvalien 09)  
Guidée par Yves Gérard le long du RAVeL, RV : 10 h, place de la Gare
- 14 **Action sur les sentiers « Tous à pied »**  
Participons ! Voir page 4
- 29 **Échange et don de plantes**  
10 h 30 à 11 h 30, place de la Gare

#### Novembre

- 11 **Commémoration de l'Armistice**  
Participation aux cérémonies au Monument aux Morts de Bousval
- 19 **Petit déjeuner Oxfam**
- 26 **Dîner annuel Comité St-Barthélemy**

#### Décembre

- 9 **Petit marché de Noël**