



**Sommaire**

**Page 2**

Activités à venir

**Page 3/4**

Chemins et sentiers

**Page 5**

Jeunes reporters

**Page 6**

Nature - Histoire

**ÉDITORIAL**

**Se rencontrer et bavarder ...et échanger**

Voilà pour notre éditorial un titre qui se veut une proposition, un encouragement, oserions-nous dire une consigne ?

Nos GSM, nos smartphones sont des outils utiles mais ils ne permettent que des échanges bien succincts, pauvres même pour tout dire.

Autorisons-nous donc le plaisir de la conversation, en famille bien sûr, et avec nos voisins, nos amis et connaissances, avec ceux que nous rencontrons dans le village, village qui vit au travers de tous nos contacts.

Qu'est-ce que la conversation ? Très sérieusement, nous pouvons dire qu'elle est un échange d'informations entre au moins deux individus, portant généralement sur un sujet précis, qu'elle est une forme courante de communication qui permet à des personnes de faire connaissance.

Encore faut-il, comme le chante Thomas Dutronc, « *savoir écouter, savoir se parler* » sinon, comme l'a écrit La Rochefoucauld : « *Ce qui fait que si peu de personnes sont agréables dans la conversation, c'est que chacun songe plus à ce qu'il veut dire qu'à ce que les autres disent* ».

Montaigne est plus optimiste : « *L'exercice le plus fécond et le plus naturel de notre esprit est, à mon avis, la conversation. Je trouve sa pratique plus douce que toute autre activité de notre vie* ».

Il y a conversation et conversation.

Nous pouvons parler des « choses », du temps qu'il fait par exemple, ou du trafic, discussion qui ne nous engage guère mais qui permet de créer un contact, d'entretenir une bonne ambiance, d'aider à construire un lien fondamental entre les personnes, d'amener peut-être à des sujets plus profonds : « *Au quotidien, nous ne discutons pas, nous échangeons des informations pratiques. Il faut retrouver le goût du simple bavardage, avec vos enfants notamment. Certes, ils ont appris leurs leçons, fini leur verre de lait et rangé leur chambre. Et si vous vous arrêtiez de les interroger sans cesse pour discuter avec eux ?*

*Les enfants adorent jacasser, et ils profitent souvent de ces instants privilégiés pour raconter ce qu'ils ont dans la tête et qui parfois les perturbe. Éteignez donc la télévision pendant le dîner !*

*N'hésitez pas à discuter en attendant votre tour à la caisse du supermarché ou avec vos voisins dans l'ascenseur. Engagez la conversation, vous ne risquez rien, et un peu de spontanéité est si agréable ! ».*

Nous parlons souvent des autres, connus ou inconnus (célébrités), et cela peut être positif et négatif (comme nous le savons tous).

Nous pouvons aborder des sujets plus intéressants qui permettent un véritable échange d'idées, l'expression libératrice des émotions, qui améliorent le bien-être : « *Les conversations intéressantes génèrent des changements dans notre cerveau ainsi qu'un moyen exceptionnel de se connecter à quelqu'un. Peu de dynamiques sont plus enrichissantes pour l'être humain que cet espace unique où créer des alliances, où apprendre, se surprendre, trouver soulagement et énergie...*



*Ce que les experts en communication humaine savent bien, c'est que les conversations sont plus que le partage d'un certain type d'informations.*

*En fait, les conversations intéressantes ont la vertu de provoquer des changements émotionnels d'une grande intensité ».*

Conclusion : adonnons-nous au bavardage badin, à la conversation, aux échanges, aux débats, aux débats politiques (bienveillants) qui sont le ciment de la société. Apprenons-le à nos enfants et petits-enfants.

POL (glaneur sur Internet)

## ACTIVITÉS À VENIR

### Exposition artistique de la Saint-Barthélemy

**La 51<sup>e</sup> exposition est déjà sur les rails !**

Après le succès retentissant de la 50<sup>e</sup> exposition (nouvelle présentation, nouveau thème, affluence toujours en augmentation), la barre est haute et nous sommes prêts à relever le défi : les invitations ont été envoyées aux artistes, avec le souhait d'accueillir aussi de nouvelles recrues de diverses disciplines : peinture, sculpture, photographie, land art aussi ; cette dernière catégorie a été testée pour la première fois en 2022, le long du RAVeL : très appréciée, elle bénéficiera de l'expérience pour s'améliorer (encadrement, nombre d'artistes).

Nous avons pris la bonne habitude d'accueillir un **invité d'honneur**.

Rappelons-nous Agathe Deroeck, sculptrice, David Evrard, dessinateur BD, et Michel d'Oultremont, photographe.

Cette année, ce sera Jean-Luc Dossche, aquarelliste connu bien au-delà de nos frontières ; nous aurons le plaisir de vous le présenter dans un prochain Bousvalien.

Des **projets** sont à l'étude : rétrospective Bernard Borremans, peintre habitué de nos expositions et qui nous a malheureusement quittés en septembre 2022 ; exposition des œuvres premiers et deuxièmes prix des expositions depuis la création des AdB ; exposition de

cartes postales anciennes de la collection de Robert Martin ; etc.

L'organisation de l'exposition repose sur un **comité artistique** très actif qui évolue au fil du temps.

Brigitte Lainé le quitte après une collaboration fructueuse dont nous la remercions. Josée Balon et Francis cèdent leur place au sein du comité tout en maintenant leur aide précieuse.

La relève est prête : Laurence Falisse et Serge Bastin nous ont fait le plaisir de nous rejoindre.

Nous vous les présentons :

#### **Serge Bastin**

Né en 1958 en Brabant wallon, Serge vit à Baisy-Thy depuis vingt-deux ans au lieu-dit « Cheniat ».

Sa formation d'architecte paysagiste témoigne de son amour pour la nature et c'est tout naturellement qu'il s'est orienté vers le land art, discipline devenue sa passion et qui motive son engagement dans notre comité artistique.

Sculpteur autodidacte, il se laisse inspirer par toutes les matières – terre, bois, verre, fer – pour en tirer le meilleur. Apprécié par les connaisseurs, il remporte un grand succès, confirmé par le prix de la sculpture qui lui a été attribué par un jury indépendant lors de l'expo Saint-Barthélemy/2021.

Il est l'initiateur de la première expo land art « Entre Dyle et RAVeL » lors de la Saint-Barthélemy 2022.

Ce coup d'essai – une belle réussite ! – appelle à développer le land art dans la belle nature le long du RAVeL.

#### **Laurence Falisse**

Depuis l'enfance, Laurence est très attachée à son village de Loupoigne où elle s'adonne à ses passions, particulièrement le dessin et la peinture, qui lui permettent de s'évader et où elle s'exprime dans le style « Pop art ».

Artiste autodidacte, elle travaille sur toile la peinture acrylique ou à l'huile ; elle aime peindre des portraits, avec originalité et finesse, et l'on remarque sa palette de bleus.

On la connaît aussi comme comédienne dans la troupe 'El Fine Equipe' qui nous régale de théâtre wallon.



## Concert de flûtes



Pour clôturer en beauté nos 50 activités à l'occasion des 50 ans des AdB, nous vous proposons un concert le **dimanche 26/03 à 17 h à la Chapelle de Noirhat**.

Ce concert sera donné par Marc Grauwels, professeur de flûte au Conservatoire

Royal de Mons, accompagné des étudiants de sa classe internationale.

Il sera dirigé par Gérard Noack, un enfant de Bousval, fils du dernier meunier du Moulin de la Motte, professeur de flûte à l'Académie d'Uccle et fondateur de l'ensemble Quartz.

Réservez déjà la date dans votre agenda.

## Concert Ostara

LE 4 FÉVRIER 2023 À 20H

# OSTARA

EN CONCERT CHEZ PAPIER DE SABLE  
À BOUSVAL

- BAR ET TAPAS !
- ENTRÉE LIBRE (AU CHAPEAU)
- OUVERTURE DES PORTES À 19H
- PRÉVOYEZ HABITS CHAUDS ET (SI VOUS VOULEZ VOUS ASSEoir) UNE CHAISE PLIABLE

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES:  
LESLIE@SKYNET.BE  
0032470752008

ADRESSE DU JOUR:  
RUE DES COMBATTANTS 308,  
BOUSVAL

## Balade Handi-Rando



Le 1<sup>er</sup> mai, aura lieu une marche autour des paysages de Bousval avec l'association Handi-Rando.

Il s'agit d'une balade en joëlette, fauteuil tout-terrain pour personnes à mobilité réduite.

**Appel aux bénévoles** qui participeront à cette joyeuse promenade en tirant et en poussant les joëlettes.

Info : Paul Godart – 0476 490 283.

## CHEMINS ET SENTIERS

### Les enfants, dehors !



« Le dehors, un terreau fertile pour grandir » est le titre d'un ouvrage de Marie Masson, paru sur Yapaka.

Au hasard de nos contacts, de nos rencontres, il nous arrive d'être éblouis, bouleversés, lorsque nous entendons exprimer par d'autres, et de façon précise et convaincante, ce à quoi nous croyons depuis toujours. Ainsi, c'est en me « promenant » sur Internet que j'ai découvert l'ouvrage de Marie Masson qui démontre par a + b combien notre combat (depuis plus de 50 ans !) est et reste indispensable quand nous défendons l'accès aux sentiers et chemins ruraux.

Relisons à ce sujet l'introduction du nouveau « Guide de promenades et du patrimoine » paru en 2022 (8 €).

Marie Masson écrit : « *Comprendre le besoin vital de nature pour grandir relève aujourd'hui d'un essentiel.*

*Et pourtant, le " syndrome de déficit de nature " est largement reconnu : les enfants ne jouent plus suffisamment dehors et sont donc privés de toute une série d'expériences et de connaissances fondatrices pour leur épanouissement. Les espaces extérieurs constituent un matériel ludique et didactique, riche et infini, qui soutient l'enfant dans son développement singulier et son inscription dans l'environnement et son rapport aux autres.*

*Sens en éveil, corps en mouvement, expériences en toute autonomie, éducation à la prise de risque, rêverie... sont autant d'occasions qu'offre le plein air en appui des apprentissages. Ce texte revisite les dimensions développementales de l'enfant de 2,5 ans à 12 ans à la lumière du dehors. Il s'agit aussi de penser*

*la responsabilité de l'adulte – professionnel, parent et acteur social en général – pour encourager cette école du plein air, dans une position accordée à l'enfant, entre présence attentive et retrait ajusté, pour laisser la part belle à sa curiosité et à son autonomie ».*

Nous avons ici à Bousval des espaces importants pour rencontrer ces conditions d'épanouissement.

Nous vous parlons plus loin du projet du Bois Balon et de son extension, projet qui répond très concrètement à ce besoin vital de nos enfants.

L'accessibilité de nos chemins et sentiers est aussi une préoccupation constante.

Nous abordons ci-après le détail des actions de Chemins 141 (AdB, Environnement Dyle, le « 38 ») destinées à informer les citoyens (enfants et adultes) par la signalisation des chemins et sentiers, l'accès à la nature étant un droit et un besoin.

POL

### Signalisation des chemins et sentiers

La signalisation des chemins et sentiers de l'entité de Genappe est le fruit de la collaboration entre la ville de Genappe et les bénévoles de Chemins 141.

La ville a pris en charge la fourniture des poteaux et des panneaux bruts. Son personnel et une firme sous-traitante ont mis les poteaux en place sur le domaine public.

De leur côté, des bénévoles de Chemins 141 se sont occupés de la gravure des panneaux et de leur installation dans toute l'entité.

Cette signalisation est répertoriée au patrimoine communal.

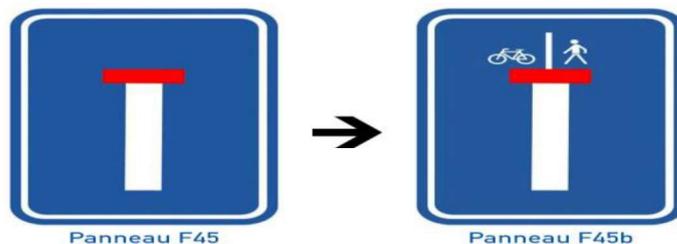
On rencontre à Genappe trois types de signalisation qui se réfèrent à des chemins/sentiers :

- les panneaux communaux ordinaires (= plaques de rue) mentionnent le nom du chemin/sentier (peu nombreux sauf à Glabais).



- les panneaux officiels (F45b) signalent une impasse (pour les véhicules à moteur) débouchante pour les

piétons/cyclistes/cavaliers (carte et liste à voir sur [www.chemins141.be](http://www.chemins141.be)).



- les panneaux blancs « Chemins 141 » aux caractères gravés noirs (252 en juillet 2020).



La signalisation des chemins et sentiers représente un travail considérable sur le terrain : près de 91 identifications (janvier 2023) rien que pour le village de Bousval !

Travail important aussi que l'information précise fournie sur le site de Chemins 141 !

Nous vous invitons à le consulter.

À savoir à ce sujet :

- Les positions sont mesurées par GPS avec une précision (écart-type) d'environ 2-3 mètres.

La précision des altitudes est de l'ordre de 10 mètres.

- Précision des informations : numéro et localisation du sentier, photo de la signalisation, dénomination à l'Atlas des sentiers, position précise et altitude.

- Carte des panneaux par ancienne commune.

Les limites de Bousval sont marquées par des tirets bleus. Pastilles rouges pour la position géographique des panneaux, pastilles blanches bordées de bleu pour les panneaux communaux.

- Tableau synoptique des balises.

- Album photo des balises.

Conclusion : les chemins et sentiers sont un bien public, un bien commun. Encore faut-il qu'ils soient connus et accessibles et que l'information à leur sujet, soutenue par la commune, circule largement dans la population. Nous pouvons dire que c'est le cas à Genappe.

Répétons avec Marie Masson : « Les sentiers, un terreau fertile pour grandir ».

### Nouvelles du bois Balon

**Le bois Balon et le bois Miesse, espace naturel à sauvegarder** : soutenez le Bois Balon avec pour objectif

l'achat d'une parcelle complémentaire, le bois Miesse (0,8 ha). Info : [www.leboisbalon.be](http://www.leboisbalon.be).



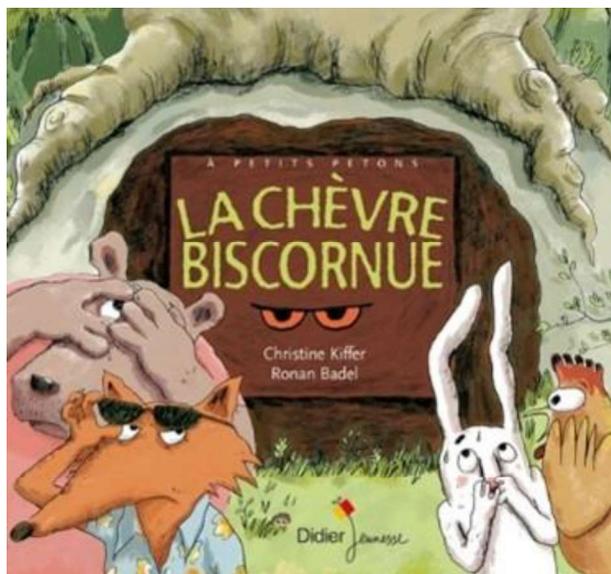
Si, en 2021, vous avez mentionné sur votre déclaration d'impôts la somme que vous avez investie dans la société coopérative « Les Amis du Bois Balon », vous avez bénéficié d'une réduction d'impôt de 45% sur son montant (grâce au Tax Shelter, incitant fiscal pour les citoyens qui soutiennent les petites sociétés débutantes).

Nous vous faisons une proposition : réinvestissons le montant épargné grâce au Tax shelter et cela suffira pour acquérir le bois Miesse !

Une bonne idée, non ?

## LES JEUNES REPORTERS

### « La chèvre biscornue » à l'école Sainte-Marie



Durant l'année scolaire 2020-2021, le cycle 5/8 (M3, P1 et P2) de l'école Sainte-Marie a participé à une expérience pilote visant à renforcer la différenciation dans l'apprentissage de la lecture.

Nous nous sommes donc engagés, il y a 2 ans, à réaliser un état des lieux de nos pratiques en matière d'apprentissage de la lecture et de différenciation. Nous nous sommes alors fixé des objectifs visant une

amélioration des compétences en lecture des élèves concernés.

Nous avons donc collaboré avec une « chercheuse » issue d'une haute école et, ensemble, nous avons décidé de nous lancer dans la découverte de la méthode « Narramus ».

La base de la philosophie « Narramus » est : « Pour comprendre une histoire, il faut savoir la raconter ».

L'ambition a été double : permettre aux élèves d'apprendre à comprendre et d'apprendre à raconter l'histoire d'un album jeunesse.

Concrètement, dans « Narramus », les élèves vont d'abord entendre la lecture d'un épisode de l'histoire, mais ne vont pas découvrir tout de suite l'illustration car ils vont essayer de transformer, dans leur tête, les mots du texte en dessin animé. Ils vont ensuite raconter l'histoire avec leurs propres mots.

En reformulant, nous allons employer un vocabulaire riche (mots et expressions) pour les jeunes enfants.

On fera bien attention aux pauses, aux silences, à bruyter, à mimer, à jouer sur les intonations, à alterner les voix, ... Les enfants vont aussi apprendre à distinguer les verbes « lire » et « raconter ».

Ensuite, ils vont mémoriser l'histoire et être capables de la raconter du début à la fin à leurs parents ou à leur entourage.



Pour les aider dans cette tâche, on va également proposer aux enfants une maquette, des figurines ou des masques pour s'entraîner à raconter l'histoire.

L'étude approfondie du vocabulaire présent dans l'album jeunesse fait aussi partie du processus « Narramus ».

Et enfin, les enfants vont devoir apprendre à s'interroger sur les états mentaux des différents personnages de l'histoire.

Après 2 ans d'exploitation de différents albums, nous continuons avec bonheur à ouvrir cette porte d'entrée de la lecture avec nos élèves.

C'est ainsi que, cette année scolaire-ci, les élèves de M3 ont découvert l'histoire de « La chèvre biscornue ». À travers cette histoire pleine d'humour et d'émotions, nous abordons les thèmes du courage, de l'entraide, de l'amitié et découvrons également qu'il ne faut pas toujours se fier aux apparences car les plus forts ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

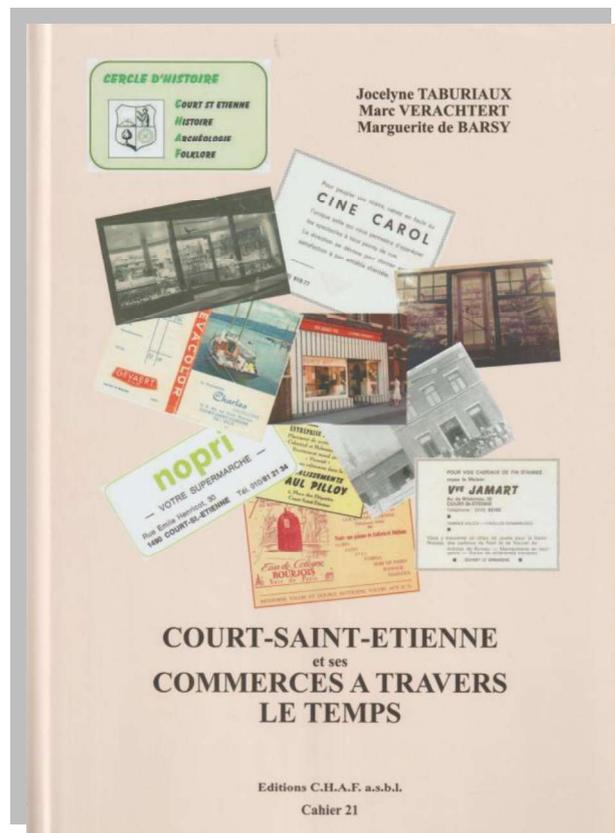
Ils ont donc découvert de manière approfondie le vocabulaire, les structures de phrases et les différentes émotions des personnages.

Aujourd'hui, nous pouvons dire que les enfants adorent découvrir des histoires de cette manière et apprennent à s'exprimer avec précision tout en prenant énormément de plaisir. Un vrai régal !

Ils s'entraînent maintenant à jouer l'histoire afin d'être bientôt en mesure d'inviter d'autres classes à leur spectacle !

Cela promet beaucoup de joie et d'excitation.

## HISTOIRE



Couverture de l'ouvrage publié par le CHAF (cercle d'histoire de Court-Saint-Etienne) dont nous vous avons parlé dans le Bousvalien de janvier. Disponible au cercle – chafasbl@gmail – 0477 590 847 ou à la librairie à côté de la gare de CSE.

## NATURE



À Bousval aussi, les animaux sauvages sont chez eux dans « nos » bois, les chevreuils particulièrement, dont nous avons parfois la chance d'admirer l'élégance.

### Agenda : pour les 50 ans des AdB, programme spécial jusqu'au début 2023

Pour 2023, offrez encore le Répertoire d'Artistes de Genappe et le Guide 2022 de promenades et du patrimoine de Bousval

#### Février

- 4 **Concert Ostara**  
Voir page 3
- 5 **Goûter de la Chandeleur,**  
14 h à 17 h, salle de Bégipont  
Organisation : Comité du Tour Saint-Barthélemy. Geoffroy Eloin 0474 206 065, Benoît Huts 0474 797 696

#### Mars

- 5 **Cross de Bousval**  
Info : [www.crossdebousval.be](http://www.crossdebousval.be)
- 26 **Concert de flûtes**  
17 h, chapelle de Noirhat  
Voir page 3

#### Mai

- 1 **Balade Handi-Rando**  
Voir page 3