

FÊTE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY À BOUSVAL

LE 325^e TOUR SAINT-BARTHÉLEMY

Histoire et maintien de la tradition

La paroisse de Bousval, dédiée à saint Barthélemy, le fête le dernier dimanche d'août depuis des siècles ; on trouve la première trace de la procession en 1696 mais elle est très probablement antérieure à cette année.



Ainsi, depuis plus de trois siècles, accompagnée de chants et de prières, la statue du saint parcourt nos rues et chemins de campagne au long d'un trajet de 5 km environ. Juchée sur un char tiré par de superbes chevaux brabançons, escortée par des cavaliers, elle est suivie par de nombreux participants.

Le char actuel est toujours celui du XVII^e siècle ; construit en bois – ce qui implique un frottement important des différentes pièces – il doit sa longévité à sa seule sortie annuelle.

La tradition du Tour, elle, se maintient de génération en génération, transmission orale, écrite, et photographique plus récemment.

Chaque année, le Tour est abondamment photographié et son parcours vallonné s'y prête magnifiquement.

Admirez les oeuvres de Marc Guisset.

Nous pouvons approfondir la connaissance du Tour grâce à l'article rédigé par Paul Olbrechts et Benoît Huts pour la revue du CHIREL (Comité d'histoire religieuse du Brabant wallon), Tome 32, fascicule 2, avril-juin 2018. Revue disponible chez les auteurs ou le jour de la Saint-Barthélemy.

Souci de la nature au travers des siècles

Depuis toujours, saint Barthélemy est invoqué pour le succès des récoltes et pour la protection des chevaux, cavaliers et agriculteurs. Le Tour se termine traditionnellement par la bénédiction des chevaux lors de la rentrée solennelle. Cette préoccupation pour la nature, l'environnement est d'une brûlante actualité et le pape François l'a fermement exprimée dans l'encyclique « *Laudato Si'* », dont nous vous avons déjà parlé ; le pape y affirme avec force l'intérêt de l'Eglise pour l'environnement, il souhaite « *un dialogue avec tous pour rechercher ensemble comment répondre au défi urgent de protéger notre maison commune* ».

Cette encyclique fait l'objet d'une nouvelle édition illustrée de photos de Yann-Arthus Bertrand. En préambule, le pape écrit : « *Tout n'est pas perdu parce que les êtres humains, capables de se dégrader à l'extrême, peuvent aussi se surmonter, opter de nouveau pour le bien et se régénérer* » et Yann Arthus-Bertrand : « *Le pape François a su saisir dans sa globalité la grave crise de notre humanité. Pour changer le monde concrètement, nous avons besoin d'une transformation plus profonde de nos valeurs. Merci à lui de nous inviter à suivre cette voie* ».

Par ses photographies nombreuses, Yann Arthus-Bertrand donne à voir les beautés et les faces plus sombres de notre planète, incarnant remarquablement les réalités soulevées par « *Laudato Si'* ».

Ne manquons pas le Tour Saint-Barthélemy, rendez-vous du folklore et du patrimoine local qui s'inscrit parfaitement dans nos préoccupations pour notre présent et le futur des générations à venir. POL



Le comité Saint-Barthélemy (Geoffroy Eloin et Benoît Huts) invite cordialement les cavaliers à honorer le 325^e Tour de leur présence.

N'hésitez pas à informer les cavaliers de vos connaissances. Infos : 0474 797 696.

Agenda des festivités liées au Tour :

Vendredi 27/08 de 19 h à minuit : apéritif musical dans le jardin de la cure, remise des prix du concours de façades fleuries. **Dimanche 29/08** : - **10 h** à l'église de Bousval, messe solennelle avec l'accompagnement du Renouveau musical de Genappe, **11 h**, départ du Tour Saint-Barthélemy, **13 h**, rentrée solennelle du Tour, bénédiction des chevaux sur le parvis de l'église et drink offert par le Comité Saint-Barthélemy.

49^e EXPOSITION SAINT-BARTHÉLEMY

L'optimisme est de retour !

À quelques semaines de la 49^e édition de l'exposition Saint-Barthélemy, le comité artistique des Amis de Bousval (AdB) a réuni les exposants pour une dernière mise au point.

Celle-ci était bien nécessaire car 49^e exposition ne signifie pas routine, encore moins cette année ! En effet, la 49^e servira de répétition générale à la 50^e, clou des festivités à l'occasion du jubilé des AdB en 2022 : il y aura 50 ans déjà depuis leur création en 1972 !

Clou des festivités et apogée du comité artistique des AdB, constitué en 2017 pour répondre à l'appel de Paul Olbrechts, président de l'association, qui souhaitait renforcer son staff.

Cette année-là, le groupe nouvellement formé réunit 35 artistes dans les locaux de l'école communale, locaux certes accueillants mais pas à la taille de son ambition. Naît alors l'envie de déménager et c'est la salle omnisports qui lui ouvre ses portes, permettant de recevoir 60 exposants en 2018.

Tant ceux-ci que les visiteurs se montrent franchement enchantés, emballés par la qualité des lieux.

Le bouche-à-oreille fonctionne à merveille et 2019 voit le franc succès de l'exposition se confirmer : 70 exposants et plus de 1.000 visiteurs !

L'exposition de 2020, la 48^e, s'annonce dès lors sous les meilleurs auspices, ayant déjà recueilli pas moins de 77 inscriptions.

C'est alors que « le ciel nous tombe sur la tête » avec la pandémie de covid-19. Cette période « maudite » est source de bien des souffrances, incomparables avec notre déception bien sûr. Quand même, c'est la mort dans l'âme que nous devons nous résoudre à annuler cet événement tant attendu.

Annulation ? Pas tout à fait car Thierry Berlangier, un de nos membres, a l'idée lumineuse d'organiser la 48^e expo sous forme virtuelle, toujours visible sur Facebook ; une cinquantaine d'artistes sont d'accord d'y figurer.

Depuis l'exposition de 2018, nous pouvons compter sur la présence d'artistes locaux à la renommée internationale, qui acceptent d'être nos invités d'honneur : Agathe Derouck, sculptrice, puis David Evrard, dessinateur de BD, auteur des albums « Irena ».

Cette année, nous accueillerons Alexandre Mayeur, sculpteur de pierre et de verre, originaire de la région montoise.

Nous voici donc à 7 semaines de la 49^e édition ! Le comité artistique est fier de vous présenter une pléiade d'artistes de qualité : 49 peintres, 14 photographes, 17 sculpteurs, sans compter le décor floral réalisé par Philippe Sépulchre de « L'Arc en Ciel ».



B. Lainé, Th. Berlangier, Ch. Hendrickx, M.-Ch. Bero, J. Balon, F. Reuillaux, S. Hendrickx, A. Mayeur (invité d'honneur), G. Vermeiren

La photo ci-contre vous fait découvrir les membres du comité, une bande d'amis qui travaillent sans relâche et avec plaisir pour offrir une exposition digne de ce nom (et dans les meilleures conditions encore imposées).

Nous vous attendons nombreux, venez voter pour désigner les lauréats des prix du public ! Les autres prix seront décernés par un jury totalement indépendant.

Nouveautés : un défilé de costumes vénitiens sera organisé en attraction et, chaque soir, un visiteur sera récompensé. SHE