

# FÊTE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY À BOUSVAL

## LE 324<sup>e</sup> TOUR SAINT-BARTHÉLEMY



Photo : Marc Guisset

### Histoire et maintien de la tradition

La paroisse de Bousval, dédiée à saint Barthélemy, le fête le dernier dimanche d'août depuis des siècles ; on trouve la première trace de la procession en 1696 mais elle est très probablement antérieure à cette année. Ainsi, depuis plus de trois siècles, accompagnée de chants et de prières, la statue du saint parcourt nos rues et chemins de campagne le long d'un trajet de 5 km environ.

Juchée sur un char tiré par de superbes chevaux brabançons, escortée par des cavaliers, elle est suivie par de nombreux participants.

Le char actuel est toujours celui du XVII<sup>e</sup> siècle ; construit en bois – ce qui implique un frottement important des différentes pièces – il doit sa longévité à sa seule sortie annuelle.

La tradition du Tour, elle, se maintient de génération en génération, transmission orale, écrite, et photographique plus récemment.

Chaque année, le Tour est abondamment photographié et son parcours vallonné s'y prête magnifiquement. Admirons l'œuvre de Marc Guisset.

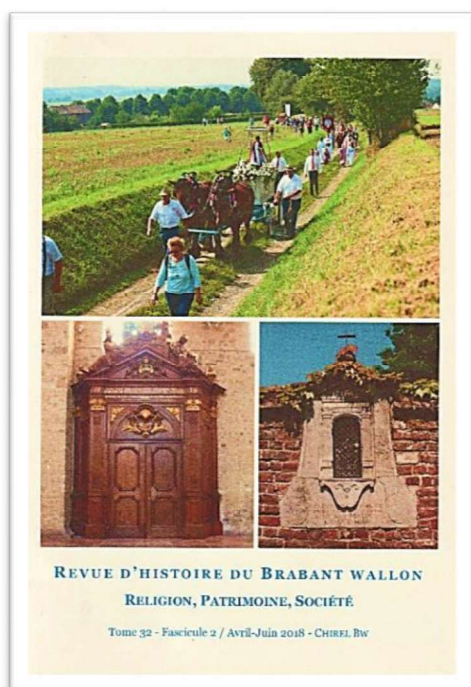
Nous pouvons approfondir la connaissance du Tour grâce à l'article rédigé par Paul Olbrechts et Benoît Huts pour la revue du CHIREL (Comité d'histoire religieuse du Brabant wallon), Tome 32, fascicule 2, avril-juin 2018. Revue disponible chez les auteurs ou le jour de la Saint-Barthélemy.

### Souci de la nature au travers des siècles

Depuis toujours, saint Barthélemy est invoqué pour le succès des récoltes et pour la protection des chevaux, cavaliers et agriculteurs. Le Tour se termine traditionnellement par la bénédiction des chevaux lors de la rentrée solennelle.

Cette préoccupation pour la nature, l'environnement est d'une brûlante actualité et le pape François l'a fermement exprimée dans l'encyclique « *Laudato Si'* », dont nous vous avons déjà parlé ; le pape y affirme avec force l'intérêt de l'Eglise pour l'environnement, il souhaite « *un dialogue avec tous pour rechercher ensemble comment répondre au défi urgent de protéger notre maison commune* ».

Cette encyclique fait l'objet d'une édition illustrée de photos de Yann-Arthus Bertrand. En préambule, le pape



écrit : « *Tout n'est pas perdu parce que les êtres humains, capables de se dégrader à l'extrême, peuvent aussi se surmonter, opter de nouveau pour le bien et se régénérer* » et Yann Arthus-Bertrand : « *Le pape François a su saisir dans sa globalité la grave crise de notre humanité. Pour changer le monde concrètement, nous avons besoin d'une transformation plus profonde de nos valeurs. Merci à lui de nous inviter à suivre cette voie* ». Par ses photographies nombreuses, Yann Arthus-Bertrand donne à voir les beautés et les faces plus sombres de notre planète, incarnant remarquablement les réalités soulevées par « *Laudato Si'* ».

Ne manquons pas le Tour Saint-Barthélemy, rendez-vous du folklore et du patrimoine local qui s'inscrit parfaitement dans nos préoccupations pour notre présent et le futur des générations à venir. POL

**Sous réserve des décisions du conseil de sécurité** : le comité Saint-Barthélemy (Geoffroy Eloin et Benoît Huts) invite cordialement les cavaliers à honorer le 324<sup>e</sup> Tour de leur présence.

N'hésitez pas à informer les cavaliers de vos connaissances. Infos : 0474 797 696.

#### **Agenda des festivités liées au Tour :**

Vendredi 28/08 de 19 h à minuit, apéritif musical dans le jardin de la cure.

Dimanche 30/08 : - 10 h à l'église de Bousval, messe solennelle avec l'accompagnement du Renouveau musical de Genappe,

- 11 h, départ du Tour Saint-Barthélemy,

- 13 h, rentrée solennelle du Tour, bénédiction des chevaux sur le parvis de l'église.

### **L'EXPOSITION ARTISTIQUE DES AMIS DE BOUSVAL**

Peintres – photographes - sculpteurs - créateurs

Salle omnisports les 28-29-30 août 2020



Depuis 1972, des expositions, entre autres multiples actions, ont été organisées chez nous à l'initiative des Amis de Bousval.

Cette année verra la 48<sup>e</sup> exposition artistique de la Saint-Barthélemy qui accueillera près de 80 exposants.

Les inscriptions ont été rapidement clôturées (avant fin février !) grâce au dynamisme du comité artistique mis en place il y a 4 ans. Ce comité a fait preuve de sérieux, d'un sens de l'organisation impeccable, et sa réputation vite établie a convaincu les artistes de l'intérêt de leur

participation. Citons quelques-uns d'entre eux, faute de place pour les nommer tous :

Un invité prestigieux, originaire de la région montoise, nous présentera son travail, tout en finesse, de la pierre et du verre. Alexandre Mayeur, sculpteur inspirateur de rêves, participe à des expositions de Paris à Melbourne. Chantal Hendrickx (voir page 3) et Bernard Borremans, originaire de Bousval, exposeront leurs aquarelles.

Le Bousvalien Alban Defalque présentera ses photos qui mettent si bien le village en valeur.

Laetitia Legrand, Bousvalienne elle aussi, artiste talentueuse qui touche à toutes les disciplines, présentera son travail d'orfèvrerie.

Nous recevrons Fabian Laloux, sculpteur-fondeur, un maître dans son art, qui a connu un franc succès l'année passée. Il est aussi un excellent relais entre les exposants et notre organisation.

De nombreux lauréats des expositions précédentes seront encore présents cette année.

Nous aurons le plaisir d'accueillir Melissa Collignon, autrice-romancière, qui dédicacera ses œuvres. Elle prépare son 4<sup>e</sup> ouvrage ; elle est connue aussi par son activité au centre culturel de Genappe où elle est chargée de communication.

Tout est prêt mais nous sommes tributaires de l'évolution de la situation liée à l'épidémie de Covid-19.

Nous attendons avec espoir et impatience le feu vert des autorités communales et provinciales pour lancer le compte à rebours.

Soyez-y attentifs !

SHE

