



Mensuel du Cercle  
socio-culturel

**2018**  
**07-08**



aussi sur : [www.lesamisdebousval.be](http://www.lesamisdebousval.be)

## Sommaire

### Page 2

“Enragez-vous”

### Page 3

Toponymie

### Page 4

Activités

☀ **Stages d'été**

### Page 5

Dom Placide

### Page 6

Agenda

## INVITATION À L'EXPOSITION DE LA SAINT-BARTHÉLEMY

Traditionnellement, la paroisse de Bousval fête son saint patron, saint Barthélemy, lors du dernier dimanche du mois d'août.

Comme chaque année depuis 46 ans, les Amis de Bousval ont voulu associer une exposition artistique à la fête patronale, fête de tout le village.

Le succès remporté par l'exposition va grandissant et de plus en plus d'artistes veulent y participer. Le mérite de ce succès revient au Comité organisateur qui nous soutient dans cette entreprise. Il est composé de Brigitte et Serge Hendrickx, Josée Balon, Bernard Borremans, Chantal Hendrickx et Martine Libouton.

Cette année, plus de 60 artistes – peintres et photographes – exposeront, non plus dans le réfectoire de l'école, mais dans la salle omnisports Georges Gossiaux qui leur offrira l'espace devenu nécessaire.



La peinture ne mérite pas le reproche qui lui est parfois fait d'être une « simple » copie de la photo. Le peintre ajoute un plus, laissant s'exprimer sa sensibilité dans le coup de pinceau, le dégradé des couleurs, la luminosité...

La photographie, à la fois artistique et informative, peut nous réjouir par sa beauté.

Ainsi, Marc Guisset, habitant du centre du village, observateur averti, a photographié une libellule « Calopteryx virgo » à proximité de l'ancien moulin des Marais. Cet insecte, apprécié par « notre » martin-pêcheur, est sensible à la teneur en oxygène de l'eau et nous donne la preuve de l'amélioration de la qualité de l'eau de la Dyle. Avec d'autres insectes, il est un indicateur de l'état de notre environnement, lié à notre survie.

Bel exemple d'une photo à la fois superbe et pédagogique !



L'art, comme la poésie, et ici, la peinture et la photographie, sont des moyens d'expression riches, créatifs qui font appel à notre curiosité, à notre réflexion, à nos émotions, à notre ouverture d'esprit. Que de discussions autour et alentour d'une exposition, que de rencontres également, aussi importante que la contemplation des œuvres !

L'exposition reçoit le soutien de la ville de Genappe, qui, en plus de l'accès à la salle Gossiaux, offre le premier prix (tous les deux ans depuis 46 ans). Les œuvres primées sont exposées à l'hôtel de ville.

L'exposition se veut participative et les visiteurs sont invités à voter et à donner leur libre contribution pour le prix du public.

Bienvenue à tous à ce moment fort de l'année, à ce moment de rencontres entre Bousvaliennes, Bousvaliens et autres Ch'nappans ! Bienvenue aussi à tous nos voisins des autres communes ! POL

**Quand ? Les 24, 25 et 26 août.**

**Vernissage et remise des prix : vendredi 24/08, 18 h.**

**Exposition : samedi 25 et dimanche 26 de 10 à 19 h.**

**Proclamation du prix du public : dimanche 26, 18 h.**

### Campagne « Enragez-vous »

#### Quelle mobilisation ? Quels résultats ?

Rappelez-vous l'opération « Enragez-vous » de ce début d'année (cfr Bousvalien de mai).

Peut-être aurait-il fallu l'annoncer par un grand coup de clairon « Réveillez-vous ! » ?

Les citoyen.ne.s de Genappe (15.334 habitants) étaient invité.e.s à communiquer leurs idées à propos des plus belles merveilles et des défis majeurs pour le futur de la commune ; pendant 12 semaines, ils ont pu répondre à cette consultation via des urnes, des animations ou le site Internet.

Au total, 1145 idées – 626 défis et 519 merveilles – ont été récoltées (urnes, micro-trottoirs, internet, animations...) auprès de ceux qui ont fait l'effort de s'exprimer.

Le rassemblement et l'encodage des résultats a eu lieu le samedi 19 mai au Centre culturel de Genappe.

Ensuite, du 23 mai au 27 mai 2018, lors d'animations sur le terrain et via le site Internet, les citoyen.ne.s ont pu voter pour les 5 défis et 5 merveilles qu'ils souhaitaient privilégier.

Le lundi 28 mai, le décompte a donné un total de 1150 votes (80% de votes papier et 20% de votes par Internet) soit 532 voix pour les merveilles et 618 voix pour les défis. Les résultats finaux ont été proclamés à l'hôtel de ville de Genappe avant le conseil communal du mardi 29 mai.

Les **merveilles** exprimées ont été regroupées en catégories.

Certaines catégories contiennent beaucoup d'idées : la **Culture** (186 propositions), l'**Environnement** (66), l'**Economie/Agriculture** (45).

Les **voix**, elles se sont portées principalement sur la **Culture** (130 votes), l'**Environnement** (72),

l'**Economie/Agriculture** ex-aequo avec la **Participation citoyenne** (63).

#### Les 5 merveilles pour Genappe

Le consensus a été très clair, les votants ont marqué nettement leurs préférences :

**1. Participation** : Le mouvement citoyen « Genappe en Transition » et son épicerie en vrac « Les Petits Pots » (36 votes).

**2. Culture** : Le Tof théâtre, le Monty et le festival international de marionnettes « Genappe perd la Boule » (33 votes).

**3. Mobilité** : Le Ravel (31 votes).



*Chèvres de La Baillerie qui produit leur fromage*

**4a. Agriculture** : Les fermes proposant des produits locaux (26 votes).

**4b. Environnement** : La réserve naturelle (26 votes).

**5. Culture** : le projet de future école secondaire en pédagogie active (NESPA).

Les **défis** étaient aussi regroupés en catégories.

Celles qui recueillent le plus d'idées sont la **Culture** (237 propositions), la **Mobilité** (73), le **Territoire** (56). Les **voix** se sont portées sur l'**Environnement** (116 votes), l'**Economie/Agriculture** (71), la **Culture** (63).

#### Les 5 défis prioritaires de Genappe

**1. Economie/Agriculture/Environnement** : abandonner les pesticides et aider les agriculteurs à aller vers une agriculture plus respectueuse et bio... (42 votes).

**2. Urbanisme** : Redynamiser le centre de Genappe, moins de voitures, plus d'espaces piétons, favoriser le commerce de proximité, créer des espaces de rencontre, nombreux bâtiments à réhabiliter... (19 votes).

**3. Social** : Développer une politique forte d'accueil des migrants (15 votes).

**4. Energie** : Oser les énergies vertes (éolien, biométhanisation...) (14 votes).





La Baillerie, arrachage manuel des betteraves avec l'aide des scouts

5. **Social** : Répondre aux besoins des jeunes : développer et soutenir les activités pour jeunes comme une Agora, un mur pour tags, un stage gratuit aux Ateliers du Léz'Arts pour chaque enfant, développer des lieux de rassemblement... (12 votes).

« Qui ne dit mot consent » prétend l'adage. Les choix exprimés représentent donc l'avis des habitants de Genappe. Peut-être certains/certaines ne s'y reconnaîtront-ils pas ? Dommage pour eux alors d'avoir raté l'occasion offerte d'exprimer leurs avis et desiderata !

OGÉ

## Elections communales du 14 octobre 2018

La date des élections communales approche.

Comme à leur (bonne) habitude, à la fin de l'été, les Amis de Bousval transmettront un mémorandum aux différentes listes qui se présentent à nos suffrages. Ainsi, elles pourront prendre connaissance de nos divers souhaits et remarques, concernant Bousval plus particulièrement.

Il y a 6 ans, lors des dernières élections, nous avons rencontré les candidats et notre mémorandum a servi de base de discussion.

Votre contribution à l'établissement de celui-ci est la bienvenue. **Réveillez-vous**, prenez un peu de temps pour réfléchir puis agir pour notre bien commun ! Communiquez-nous vos avis !

N'oubliez pas : « *Si vous ne vous occupez pas de politique, la politique s'occupe de vous* ».

POL

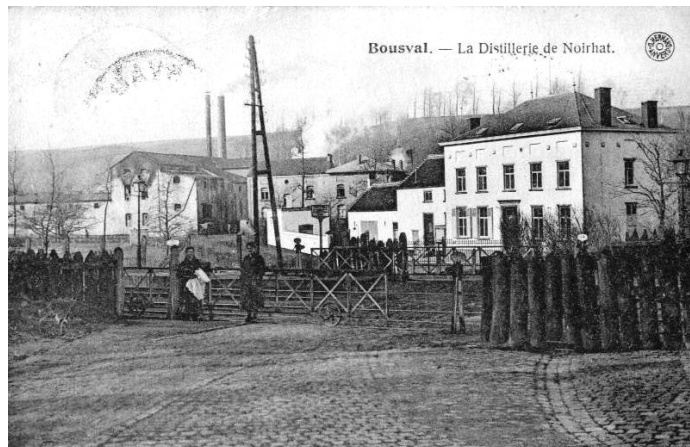
## Toponymie – Les noms de rue (suite 3)

### Quartier de Noirhat

Nous commençons l'étude du nom des rues de Noirhat par la **rue Puissant**, qui se trouve, au gré des méandres

de la Dyle, sur le territoire de la commune de Court-Saint-Etienne. C'est en effet la Dyle qui marque la frontière entre Bousval (Genappe) et Court-Saint-Etienne.

La rue Puissant, rue à sens unique, démarre au bas de la rue de Noirhat et la rejoint bien vite dans la montée, après que celle-ci ait traversé la Dyle et le RAVeL. La rue de Noirhat est la dernière route à droite quand on est sur le point de quitter Bousval par l'avenue des Combattants, en direction de Court-Saint-Etienne.



Passage à niveau au bas de la rue de Noirhat et de la rue Puissant

La rue Puissant abritait la gare de Noirhat ainsi que le bureau de poste qui a encore connu l'époque où Noirhat portait le code 1488. On y trouvait aussi 4 maisons dont celle du coiffeur qui y a officié jusqu'à la fin des années 1990.

Le nom Puissant est celui d'une famille dont l'arrière-grand-père était fondeur.

Cette famille était originaire d'Anhée, cité métallurgiste de la région de Dinant.

Vers 1830-1840, elle est arrivée à Noirhat dans la vallée de la Dyle, aux moulins successifs, déjà réputée pour le travail du fer (Ways, Bousval, Noirhat).

La famille Puissant y a installé une fonderie qui a dû fonctionner jusqu'avant la guerre 14-18.

Elle était située au numéro 17, où la descendante, Anne-Marie Puissant, femme de Victor Baillien, réside toujours actuellement. Elle a gardé précieusement des souvenirs de la fonderie, un diplôme et un creuset.

Une note nous apprend que le fondeur a fabriqué une cloche qui fut présentée lors de l'exposition universelle de Bruxelles en 1867. Cette cloche fut livrée à l'église d'Offus (Ramillies) mais son poids (700 kg) provoqua des lézardes dans la tour, ce qui nécessita l'intervention du gouverneur de la province de Brabant.

C'est le père d'Anne-Marie, Prosper Puissant (1895-1971) qui, en 1946, a demandé et obtenu que la rue porte désormais le nom de son aïeul.

Parlons maintenant de la *rue de Noirhat*.

Le toponyme « Noirhat » est une déformation de « neer heim » et signifie « habitation d'à côté ».

La rue de Noirhat a un long passé, se situant sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle (itinéraire de 1215). Il y avait là un hospice de l'abbaye de Soissons, au service des pèlerins qui nécessitaient des soins ; cet hospice a disparu hormis quelques vestiges découverts lors de la construction de la voie ferrée vers 1854 (cfr article du professeur Gaston Braive, *Lothier roman 2005.2, Cercle d'histoire de Genappe*).

La rue de Noirhat monte jusqu'au plateau, là où se dresse un arbre isolé dit « Le Poteau ».

A cet endroit, nous pouvons admirer une maison construite par la famille De Broux au milieu des années 1920. Elle a été conçue dans le style normand, agrémentée de simili-colombages, comme d'autres bâtisses de Noirhat de la même époque.



Une curiosité patrimoniale, peu connue, à observer au bas de la rue de Noirhat (RAVeL) : un abri anti-aérien en béton construit par les Allemands lors de la guerre 40-45 ; il était destiné à protéger la garde-barrière lors des bombardements alliés sur la cible stratégique constituée par la ligne de chemin de fer.

### Activités

#### Tour Saint-Barthélemy – 322<sup>e</sup>

##### *Un peu d'histoire et vision d'avenir*

La paroisse de Bousval, dédiée à saint Barthélemy, fête son saint patron le dernier dimanche du mois d'août depuis au moins 1696.

Le saint est invoqué pour le succès des récoltes et pour la protection des chevaux, cavaliers et agriculteurs

Ainsi, depuis plus de 3 siècles, la statue du saint est portée en procession sur un char qui est toujours celui du XVII<sup>e</sup> siècle.

Tiré par de superbes chevaux brabançons, accompagné par des cavaliers, suivi par de nombreux participants, le char parcourt rues et chemins de campagne le long d'un trajet de 5 km environ.



Le Tour se clôture par la rentrée solennelle et la bénédiction des chevaux.

Il s'agit là d'un rendez-vous du folklore et du patrimoine local à ne pas manquer.

Au-delà du folklore, par l'attention qu'il attire sur la protection de notre environnement, le Tour correspond aux préoccupations du moment pour notre présent et pour notre futur.

Nous avons déjà fait allusion dans ce mensuel à l'encyclique 'Laudatio si !' du pape François. Il y affirme avec force l'intérêt de l'Eglise pour l'environnement ; il souhaite « *un dialogue avec tous pour rechercher ensemble comment répondre au défi urgent de protéger notre maison commune* ». Dès le XIII<sup>e</sup> siècle déjà, François d'Assise appelait à aimer la nature.

Le Comité Saint-Barthélemy invite cordialement les cavaliers à honorer de leur présence le 322<sup>e</sup> Tour. N'hésitez pas à en avvertir les cavaliers de vos connaissances. Infos : 0474 79 76 96.

#### **Agenda des festivités liées au Tour :**

**Vendredi 24 août** : de 19 h à minuit, apéritif musical dans les jardins de la cure.

**Dimanche 26 août** : - 10 h, église de Bousval, messe solennelle, avec l'accompagnement du Renouveau musical de Genappe.

- 11h, sortie du Tour Saint-Barthélemy, escorté par les cavaliers.

- 13 h, rentrée solennelle du Tour, bénédiction des chevaux et vin d'honneur sur le parvis de l'église.

**Septembre** : pour soutenir le Tour, le Comité organise un dîner à la salle de Loupoigne (info et réservation : 0474 79 76 96).

Comité du Tour Saint-Barthélemy, Geoffroy Eloin et Benoît Huts.



## Stages d'été

**Initiation à l'improvisation théâtrale pour les 8-12 ans**

Créer son personnage, le définir par la parole et la gestuelle, le faire vivre dans son univers ...

02 au 06 juillet / 06 au 10 août  
12 enfants par stage / 60 EUR  
Animateur qualifié issu de la F.B.I.A.

**Je bouge en m'amusant**

02 au 06 juillet  
06 au 10 août

**Jeux sportifs et d'extérieurs**

12 enfants par stage / 60 EUR  
Enfants de 5 à 10 ans / Animateur qualifié

**Les Arts Bizarres**

ATELIER CRÉATIF ET DE DÉCOUVERTES

02 au 06 juillet - 60 EUR  
Enfants de 3 à 10 ans / Animatrices qualifiées

**Voyage au bout des rêves**

Atelier créatif et de découvertes

06 au 10 août - 60 EUR  
Enfants de 3 à 10 ans / Animatrices qualifiées



Infos et inscriptions:  
Les Amis de Bousval ASBL  
0477/97.11.50  
adb.stages@gmail.com  
www.lesamisdebousval.be



Des places sont encore disponibles.

## Fleurir Bousval

Comme chaque année et pour le grand plaisir de tous, de nombreuses façades sont fleuries.

En réponse à notre appel, de plus en plus de roses trémières ont été semées.

Elles grandissent avec vigueur dans l'attente de leur prochaine et colorée floraison.



Nous en voyons ici un exemple : comme il l'a fait chez lui, entre les pavés de sa cour, Paul Briet a disposé les plants le long du mur de soutènement du jardin de la cure. A très bientôt, l'éclatante floraison qui illuminera notre été !

Faisons de Bousval la capitale de la rose trémière ! Ne ratons pas la désormais traditionnelle distribution de semences lors de la Saint-Barthélemy !

Les prix récompensant les façades fleuries choisies par le jury seront décernés le vendredi 24 août à 18 h, lors du vernissage de l'exposition artistique.

« Dom Placide » d'Eugène Van Bommel

## Réédition

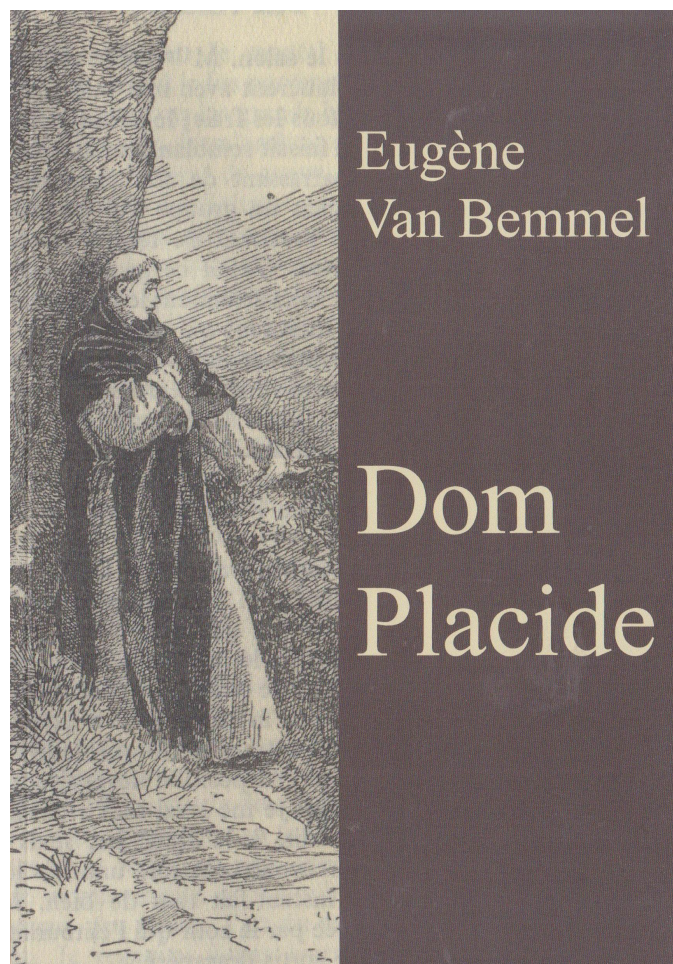
Le Bousvalien d'avril 2018, dans l'article sur les noms de rue, vous a parlé de la Drève Dom Placide et du roman qui porte ce titre, roman qui vient d'être réédité. Son auteur, Eugène Van Bommel, lui a donné comme sous-titre « *Mémoires du dernier moine de l'Abbaye de Villers recueillis et publiés par Eugène Van Bommel* ».

Comme l'écrit Michel Dubuisson\* dans son introduction : « *Belle audace de l'écrivain ... ! Histoire et fiction se mêlent en effet dans ce récit ayant pour cadre une abbaye qui a réellement existé et pour héros un moine qui y a réellement vécu, mais dont le scénario a été librement composé...* ».

C'est à l'occasion du transfert de la pierre tombale de



Dom Placide que le roman est réédité.



Décédé en 1852, à l'âge de 87 ans, Dom Placide avait été inhumé à Rognée (Walcourt) et c'est à l'initiative des Hostieux moines que la pierre se retrouve maintenant dans le cimetière des moines de l'abbaye de Villers. Les Hostieux moines ont aussi financé la statue (pierre bleue) de Dom Placide dressée devant la microbrasserie de Villers.

A l'époque où Eugène Van Bommel écrit son roman, le château de La Motte était déjà quasi abandonné et, comme l'abbaye de Villers, il attirait les touristes « culturels », baignés dans la vague du romantisme. Descendus à la gare de Noirhat sur la ligne Ottignies-Nivelles, les promeneurs atteignaient le château en 20 minutes. Eugène Van Bommel connaît bien les lieux et les paysages entre La Motte, Bousval et Villers et il les décrit dans son roman.

Eugène Van Bommel écrit ce roman autobiographique en se substituant à Dom Placide.

Prénommé Germain, jeune paysan de Baisy, il entre au monastère de Villers à la veille de la Révolution française. Il s'épanouit dans son noviciat, dans la quête de Dieu et de la sérénité ; il s'intéresse à l'art, à la musique et s'adonne à la contemplation.

Il prononce ses vœux et prend le nom de Dom Placide.

Il n'est jamais en proie au doute jusqu'au jour où il croise le regard de la jeune comtesse de Rameau dont il tombe éperdument amoureux.

Elle est de famille noble, lui est un fils de paysan, ; il est moine, elle est laïque et, de plus, elle est promise à un mariage prestigieux.

C'en est dès lors fait de la sérénité monastique du jeune cistercien qui découvre, en même temps que les affres de la passion, les préjugés d'un monde aristocratique qui court pourtant à sa perte...

POL

L'ouvrage est en vente au prix de 12 € à la boutique de l'abbaye de Villers et à la supérette de Bousval.

\* Michel Dubuissson est historien et il est le directeur adjoint de l'Abbaye de Villers-la-Ville.

Activités et manifestations	
<b>Fleurissons Bousval tout l'été</b>	
<b>Juillet</b>	
1	<b>Grande marche Adeps</b> A partir de 8 h 30, école communale Org. : Amis de Bousval
2-6	<b>Stages pour enfants</b> 0477 97 11 50, <a href="mailto:adb.stages@gmail.com">adb.stages@gmail.com</a> Voir page 5
<b>Août</b>	
6-10	<b>Stages pour enfants</b> 0477 97 11 50, <a href="mailto:adb.stages@gmail.com">adb.stages@gmail.com</a> Voir page 5
<b>Fête de la Saint-Barthélemy</b>	
24	<b>Vernissage</b> – Voir page 2
25-26	<b>Exposition artistique</b> – voir page 1
26	<b>Tour Saint-Barthélemy</b> <b>Sortie du char</b> Voir page 4
<b>Septembre</b>	
3	<b>Rentrée des classes</b>
8-9	<b>Journées du Patrimoine</b> Patrimoine insolite – Les trésors cachés de Bousval
15	<b>10<sup>e</sup> anniversaire du RAVEl</b> Animation place de la Gare – Expo sur l'histoire de la ligne 141
19	<b>Collecte de sang</b> Ecole communale, 17 h à 19 h 30

