



Information  
des habitants de Bousval  
  
LES AMIS DE BOUSVAL

INFORMATION DES HABITANTS DE BOUSVAL

Décembre 1995

"LES Amis de Bousval" ASBL

L'Assemblée générale du Cercle se tiendra le samedi 9 décembre 1995 de 14h30 à 16h.

à la Salle de Begipont à Noirhat.

Conférence de Mr Michel DUBOISDENGHIEN

Enseignant et Ecrivain

Les relations entre Court St Etienne et Bousval.

Bilan de l'année 1995, projet pour 1996, présentation des comptes et élections des administrateurs.

Bienvenue tous les Bousvaliennes et Bousvaliens qui croient qu'on habite pas Bousval par hasard, qui croient que l'on peut faire beaucoup de chose ensemble. Que chacun apporte un point positif pour le village et il sera suivi.

oooooooooooooooooooo

#### MARCHE ARTISANAL DE NOEL A BOUSVAL

2 nocturnes et .....1 dimanche :

Vendredi 8 décembre et samedi 9 décembre de 18h à 24h. Dimanche 10 décembre de 10h à 19h.

SALLE "LA Bousvaloise" av. des combattants, 37, à BOUSVAL

oooooooooooooooooooo

#### ONE Bousval

Suite à la fermeture de la consultation des nourrissons de Bousval due à la transformation des locaux en maison communale d'accueil de l'enfance, nous vous informons qu'à partir de janvier 1996 les tournées mensuelles du car sanitaire à Bousval s'organiseront comme suit :

Tous les 3ème lundi du mois à 9h15 avenue des combattants (Centre sportif).

Le 1er mercredi de février avenue des combattants (friterie de Noirhat).

Permanence le matin de 8h à 12h du lundi au jeudi au tél : 02.366.11.52 madame Génicot, infirmière ONE.

-----

#### COURS DE JARDINAGE BIOLOGIQUE.

L'association Nature et Progrès organisera à partir du mois de janvier 1996 un cours mensuel de jardinage. Les travaux du mois suivant et le détail de la culture d'un ou plusieurs légumes. Chaque cours sera illustré par un montage vidéo. Pour les débutants et "les anciens" qui y apprendront toujours quelque chose et pourront refiler leurs trucs aux autres.

Animateur : Roger BRUYEER, jardinier en culture associées à Bousval.

Chaque 3ème dimanche du mois de 9h30 à 12h chez Myriam Verlaet rue de Limoges, 47 à 1490 Court St Etienne. Premier cours le 21 janvier 1996.

Participation aux frais y compris syllabus 100 BEF pour les membres sinon 200 BEF.

Inscription obligatoire tél 010.61.36.68 ou 010.61.68.30. Nombre limité de places.

\*\*\*\*\*

#### BIBLIOTHEQUE DE BOUSVAL

1er Etage de l'école communale.

Attention nouvel horaire. Ouverture le mercredi de 17h30 à 19h et le samedi de 9h30 à 12h.

=====

#### UN CADEAU ORIGINAL DE BOUSVAL POUR LES FETES DE FIN D'ANNEE :

##### UN LIVRE : LE CHATEAU DE BOUSVAL

Un recueil de Mr G. DE Pauw sur le château de Bousval avec de nombreuses illustrations de la famille vander stegen. En vente au 010.61.33.76 ou au 010.61.36.78 au prix de 750 BEF.

-----  
Edi. resp. Le Bousvalien : Paul Olbrechts, 41 rue du château, 1470 Bousval.

## BOUSVAL (6 D)

### Egl. paroiss. St-Barthélemy

A mi-coteau, bâtie largement néo-classique de l'archit. E. Coulon (1857). Mais à l'O., tour et annexes plus anciennes. Bases et rez-de-ch. en moellons de grès, ce dernier ouvert intérieurement sur la nef par un arc cintré; origine très probablement romane (XII<sup>e</sup> s. ?). Portail armorié en p. bleue, de goût Louis XIV provincial, daté de 1738 au-dessus de l'attique. Superstructure en briques sans doute contemporaine de celui-ci (ou, d'apr. arch., de 1761 ?).

#### Mobilier

Plusieurs bois de facture artisanale, notamment une Vierge gothique (XV<sup>e</sup> s. ?) et des saints populaires (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.); Autels et confessionnaux Louis XV et XVI; cuve en p. bleue des fonts, gothiques, datés de 1555, dans le collatéral N., p. tombeau de Thierry Le Jeune († 1638) et Marie Malcorps († 1612); dans le chœur, mausolée baroque en marbre de la famille Vander Stegen, provenant des Riches-Claires à Bruxelles (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.).

DELTOUR G., Si B. m'était conté, Court-St-Etienne, 1956.

### Chap. de l'Enfant Jésus (r. du Grand Arbre)

En face du château, petite chap. en briques chaulées de l'extrême fin du XVIII<sup>e</sup> s. (?). Oreilles du pignon sans épis.

### Chap. St-Antoine (route d'Ottignies)

Chap. de carrefour de la fin du XVIII<sup>e</sup> s. Socle en moellons schisteux; murets de briques peintes, avec jeux d'épis sous la petite bâtière cimentée.

### Chap. du Tri au Chêne (fig. 21)

Voir Baisy-Thy, p. 26 et fig. 1.

### Château (r. du Grand Arbre)

Bien seigneurial mouvant d'Assche (?), acheté en 1607 par J.-B. Maes, qui fit bâtir le château actuel sur des fondations anc. en maintenant une tour antérieure. Ferme démolie durant la 1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s.

## BOUSVAL

Entourée d'un beau parc emmurillé, importante construction à un étage en forme de L. Aile E. coiffée d'une bâtière à léger coyau et couverture d'ardoises, datée de 1617; lucarnes à fronton percées au XVII<sup>e</sup> s. Pignon à épis et frises de briques dentées sous la corniche à modillons en pointe de diamant (fig. 22).

Sur un soubassement en moellons, murs de briques décorés d'un bandeau de pierre et éclairés de fenêtres à linteau droit et encadrement en p. bleue et surmontées d'un grand arc de décharge.

Accolée contre la façade N., à l'angle, qui annonce le retour, tour ronde (1567) à deux étages de briques couronnées d'une flèche baroque; présence de fenêtres et demi-fenêtres à croisée de grès. Viennent également s'appuyer contre cette façade N., une chapelle du XIX<sup>e</sup> s. (?) et une adjonction rect. du déb. de ce siècle.

Aile O. semblable à l'aile E., à l'exception du r.d.ch. aménagé en orangerie sans doute au XVIII<sup>e</sup> s.; une série de quatre arcades bombées reposent sur de robustes pilastres en p. bleue décorés de refends.

La conciergerie, située à l'écart, conserve les traces de deux arquettes de décharge et d'un piédroit en queues de pierre; elle remonte pour une bonne part au XVIII<sup>e</sup> s., mais a subi maints remaniements depuis.

#### R. DES COMBATTANTS

• N° 31. Ferme St-Martin. Gros ensemble clôturé des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. avec cour intérieure rect.

Porche en briques coiffé d'une toiture en croupe (tuiles) et percé d'une porte cochère en plein cintre.

Maison bourgeoise à double corps et un étage, millésimée de 1758, fenêtres

rect. (croisées disparues) encadrées de p. bleue traitée en rustique et couronnées de deux arquettes de décharge; porte à linteau droit.

Etables en briques du XIX<sup>e</sup> s.

Grange en large du XVIII<sup>e</sup> s.; murs de briques et porte cochère encadrée de p. bleue. A g., annexe soulignée d'une frise de briques sous la bâtière d'éternit. Deuxième grange et dépendance du mil. du XVIII<sup>e</sup> s. à porte cochère en anse de panier; bâtière de tuiles. Volumes significatifs au détour de la route, qui plonge ensuite vers le parvis de l'église.

#### R. DU GRAND ARBRE

Château. Voir p. 61.

N° 39. Fermette en L. Logis à étage couvert d'une bâtière (éternit); le gros œuvre remonte au XVIII<sup>e</sup> s. Enlaidie récemment par de nouveaux percements. Grange en long, en briques.

N° 51. Petite ferme dont les substructions datent du 1<sup>er</sup> tiers du XVIII<sup>e</sup> s.; traces de demi-fenêtres à croisée avec montants en grès. Ordonnance de la façade transformée depuis peu.

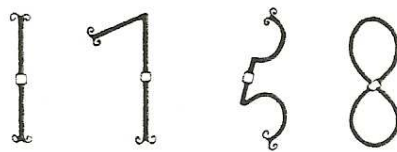
#### R. HAUTE

N° 30. Ferme en quadrilatère des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. Logis à étage éclairé de baies à linteau droit encadrées de p. bleue (1<sup>re</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s.); le noyau de la construction remonte au XVIII<sup>e</sup> s. comme en témoignent le mur en encorbellement à l'angle, la fenêtre encadrée de chaînes de p. et surmontée d'un arc de décharge (à l'arrière) et les épis visibles au pignon par ailleurs surhaussés.

Vaste grange en long datée de 1733 par les ancras du pignon et, d'une manière rare, par les tuiles foncées du versant S.; murs de briques coiffés d'une bâtière de tuiles.

#### R. DU PONT DU JOUR

N° 29. Grange de la 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s. Pignons à épis. Sert d'habitation aujourd'hui.



22. BOUSVAL. Château. Face sur jardin.



21. BOUSVAL. Chapelle du Tri au Chêne (1608).

