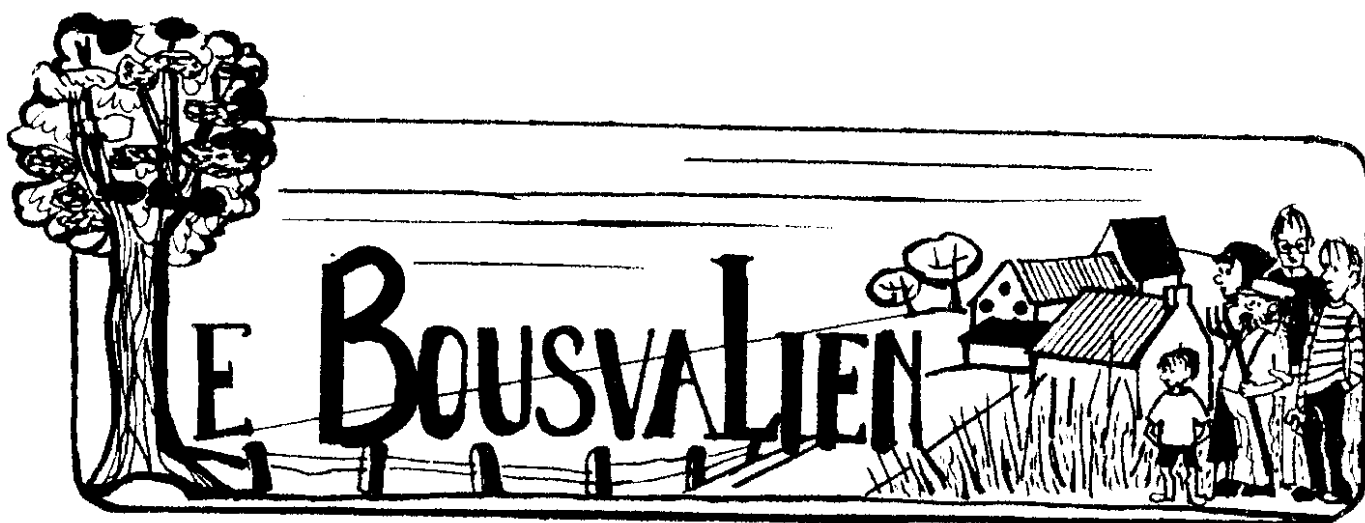




Information du Cercle Socio-Culturel de Bousval

Mars 1983.

Pour rappel : Samedi 5 mars à 14h30 à l'Ecole Communale
traditionnel goûter des aînés.

+ + +

Samedi 12 mars à 15h30

Ve CROSS DES MOLLETS CREATIFS

à travers le village (voir feuille interne)

+ + +

Samedi 19 mars à 20 h.

A l'Eglise de Bousval

CONCERT MOZART

par l'Orchestre Philharmonique d'Ottignies (voir feuille interne)

+ + +

Samedi 21 mars

Conférence-animation

"LES MYSTERES DU CHATEAU DE LA MOTTE".

+ + +

Au courant du mois de février, l'hiver et le froid sont revenus et c'est peut-être le moment de rappeler que nous avons chacun *des responsabilités, de voisinage, vis-à-vis des personnes âgées et ou handicapées*. Celles-ci pourraient se trouver dans l'impossibilité de se déplacer, de faire une course, d'effectuer un bricolage indispensable Plusieurs organismes volontaires ou non existent et fonctionnent très bien, services d'aides familiales du CPAS, équipe d'entr'aide de la paroisse..... Toutefois nous croyons que c'est un devoir *de chacun* d'être à l'écoute et d'y être attentif, c'est la mise en oeuvre de solidarité villageoise défendue depuis plusieurs années par notre Cercle.

Le prochain Bousvalien fournira les dernières informations concernant les grands travaux routiers de notre village à savoir l'amélioration de la N 37 (Bousval-Genappe) et N 226 express way (Nivelles-Louvain-la-Neuve). A ce sujet les expropriations entre Bousval et Vieux-Genappe viennent d'être lancées. On peut déjà annoncer que la fabrique d'église et l'administration communale ont pris des contacts pour transplanter les deux chapelles qui se trouvent sur le parcours : Le Calvaire et St Donat.

Le Bouvalien - Editeur Resp. Paul OLBRECHTS, Rue du Château 41 - Bousval
Mains Ouvertes - Claire Voussure, Rue du Village, 1 - Court St Etienne.

LES CHATEAUX DE BOUSVAL

I. LE CHATEAU DE BOUSVAL (suite)

(Extrait de "Si Bousval m'était conté"
de Monsieur Deltour.

1726 Philippe Norbert Vander Stegen

Il a fait l'acquisition de la seigneurie de Bousval. Riche du passé de son père (drossard de Brabant) de qui il avait hérité le titre de comte, Philippe était ambitieux et rêvait de faire de son domaine un des plus beaux et des plus riches des environs. Il acquit les droits seigneuriaux de *Laloux et Bordeaux*. Il fit construire à gauche une aile supplémentaire dans le même style que le château, aile qui allait servir de remise pour véhicules. Ces constructions avaient permis de mettre la cour à l'abri du vent d'ouest.

Ainsi que fût construite l'aile gauche du château.

A l'intérieur, le salon sur lequel s'ouvre la porte de la petite chapelle, s'enrichit d'un magnifique lambris en boiserie qui en décore les murs. En 1737, les boiseries s'ornent de peintures représentant des fruits, les saisons et les scènes d'un roman d'amour. Deux peintures montrent le château tel qu'il est avec son entrée monumentale, son donjon et ses vieilles dépendances.

On remanie aussi la porte d'entrée et on y encastre les armes des comtes Vander Stegen.

Depuis 1726, le comte Philippe Norbert Vander Stegen, riche et puissant, avait réalisé de grandes choses, embelli considérablement son domaine de Bousval et opéré diverses acquisitions importantes.

En 1738, il avait fait placer au-dessus du portail de l'église, le fronton de pierre où ses armoiries sont sculptées.

1744 Jean Baptiste Vander Stegen.

En 1750, il fit bâtir une chapelle dite "Chapelle Arichot". Et, en 1756, il acheta *la Baillerie* ainsi que les onze maisons de la seigneurie. Plus tard, il songea à alimenter le château en eau potable par une distribution particulière. Il capta une source qui jaillissait au pied de la ferme dans la prairie dite "des sources" et amena l'eau au château par une canalisation extrêmement ingénieuse qui était constituée en pièces de chêne équarries de 40 cm environ de côté, au centre desquelles on avait perforé un trou de cinq cm et demi de diamètre : chacune de ces pièces étant reliées entre elles par un emboîtement habilement conçu.

De 1780 à 1884

Les quatre fils du comte Vander Stegen aménagèrent les combles de la tour du château pour attirer les colonies de sansonnets dont ils étaient, paraît-il, très friands.

En 1806, ayant pu préserver son bien pendant la révolution française, Jean-Baptiste Vander Stegen mourait après avoir perdu tous ses fils. Sa fille Isabelle devenait par l'occasion propriétaire du château de Bousval.

A suivre.